



IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

IV Mostra Virtual de Inclusão Digital

Título: Bolhas...

Escola: EMEF Aramy silva

Professor: Daniela Gil de Souza

Alunos com idade entre 12 anos e 16 anos

Amanda Rodrigues Correa

Beatris Veiga de Moraes

Bianca Silveira Lopes

Henry dos Anjos da Luz

Caio Goecke Silveira Fraga

Juan Rocha Rodrigues

Júlia Morales

Karol Feijó

Leonardo das Silva dos Santos

Luciana Dias Santos

Murilo Texeira Muller

Nalanda Rodrigues Correa

Nickson Carvalho

Rafael Carvalho Aguilar

Demétrius Vieira Borges

Luiz Henrique Dias

Wesley Dias

Proposta pedagógica:

- **Período de desenvolvimento da atividade:** A atividade de fotografia foi executada em quatro aulas, a oficina de cinema funciona nas segundas e quintas- feiras das 13h e 30min às

17h. Quatro aulas para registrar as experimentações com bolhas de sabão e mais uma aula para os alunos editarem o clip no Windows Movie Maker utilizando o computador da oficina de cinema.

- **Objetivo:** Criar imagens fotográficas inserindo as experimentações com as bolhas de sabão.
- **Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:** Atenção, percepção, observando aos estudos de linguagem fotográfica, criatividade e trabalho cooperativo.
- **Conteúdo:** Linguagem fotográfica (como enquadramento, espelhamento que seria o reflexo nos registros, foco, criação, luz, sombra), composição, trabalho em conjunto, edição de vídeo.
- **Desenvolvimento da atividade:** Os alunos em grupos, duplas e trios, pegaram suas máquinas e celulares e saíram pelo pátio da escola escolhendo lugares e situações para registrarem, juntamente com os brinquedos que fazem as bolhas. Cada grupo se organizava coletivamente para capturar as imagens enquanto que os outros faziam as bolhas revezando sucessivamente para poderem produzir seus trabalhos.
- **Recursos de apoio:** Máquinas fotográficas, celulares, computador, projetor, brinquedos de fazer bolhas.
- **Estratégias de acompanhamento:** As imagens que iam sendo produzidas, já iam para o computador e já íamos projetando e selecionando, ou seja revisando e montando o trabalho.

Considerações sobre a proposta:

A importância de rever a imagem capturada, analisar coletivamente, refletir sobre ela e refazer, a partir das ideias do grupo, foram as considerações mais significativas em relação ao trabalho executado, e principalmente, o trabalho colaborativo, inclusive na edição e montagem. Todo o processo é realizado pelos alunos, que são preparados para um protagonismo em relação à construção das atividades, às reflexões sobre como fazer, o que e como capturar, como editar, enfim, o que ficou bom e o que precisa melhorar.